



GAËLLE PINARD [CRÉATRICE D'ATELIER VOLUBILE]

« J'ai gagné en image et en succès d'estime »

« Être présente sur M&O en tant que lauréate du prix de la Jeune Création Métiers d'art d'Ateliers d'Art de France en 2005 a été une formidable rampe de lancement commandes, contacts, tout a démarré très fort, je vendais facilement mes mobiles en fil de fer, pièces coups de cœur accessibles à toutes les bourses. En 2013, j'ai choisi de faire une pause après des années plus difficiles. Parenthèse pendant laquelle je me suis ouverte à d'autres champs d'expérience comme le design, le graphisme et la danse, pour nourrir des créations plus artistiques et les faire monter en gamme. En janvier dernier, je revenais donc sur M&O pour la première fois depuis cinq ans l'idée était d'inventer une nouvelle scénographie. Pour cloisonner mon stand, j'ai bricolé un mur en fil de fer



Après les agapes, fil de fer soudé et peint, 2018.

qui a séduit les architectes d'intérieur. Quant à l'accroche visuelle de mes pièces actuelles qui ont changé d'échelle dans mon nouveau et vaste atelier, elle a été instantanée. Autrefois plus fines, elles étaient plus difficilement décelables dans un espace clos. L'une de mes pièces, un module d'un mètre de haut qui dessine comme une accumulation de vaisselle, bénéficiait d'une place sur le podium au fond de l'espace Craft modulable, emblématique et monumentale, elle a orienté le public vers mon stand! Résultat, j'ai gagné en image et en succès d'estime. Cela m'a confortée dans l'idée de m'adresser à une nouvelle clientèle architectes d'intérieur, décorateurs, galeries... À condition d'entretenir toutes les graines que j'ai semées sur cette session».